

Innholdsfortegnelse

1. Innledning
 - 1.1. Forbedringsspiral
2. Bakgrunn
 - 2.1. Om plassen
 - 2.1.1. Aremark kommune
 - 2.1.2. Fakta om Bøensætre
 - 2.1.3. Historikk om Bøensætre
 - 2.1.4. Dagens drift på Bøensætre
 - 2.1.5. Utført arbeid på Bøensætre
 - 2.1.6. Bøensætre et Utvalgt Kultur Landskap (UKL)
 - 2.1.7. Flora og fauna
 - 2.1.7.1. Slåttemark
 - 2.1.7.2. Insektsliv
 - 2.1.7.3. Vedlegg 1: Skjøtselsplan
 - 2.2. Om Hedda
 - 2.3. Hedda's møte med permakultur
 - 2.3.1. Kurs og temakvelder jeg har deltatt på
 - 2.3.2. Kurs og foredrag jeg holder
3. Observasjoner
 - 3.1. Gårdens vekstsystemer og sykluser
 - 3.1.1. Klima
 - 3.1.2. Soldiagram
 - 3.1.3. Nedbør og temperatur
 - 3.1.4. Vind
 - 3.2. Soneinndeling Bøensætre
 - 3.3. Hedda's soneinndeling
4. Analyse
 - 4.1. Tidslinje og kartlegging
 - 4.2. Økonomi
 - 4.2.1. Den private økonomien
 - 4.2.2. Gårdens økonomi
5. Designarbeidet
 - 5.1. Private behov og analyse av kjøp
 - 5.2. Implementering av etikk
 - 5.2.1. Omsorg og respekt for Bøensætre
 - 5.2.2. Omsorg for mennesker og dyr på Bøensætre
 - 5.2.3. En balanse av ressurser på Bøensætre
 - 5.3. Eksempler på design og bruk av etikk
 - 5.3.1. Prosjekt drivhus
 - 5.3.1.1. Vedlegg 2: Drivhus
 - 5.3.2. Prosjekt jordkjeller
 - 5.3.2.1. vedlegg 3: Jordkjeller
 - 5.4. Prinsipper – Hvordan gamle husmannskultur går hånd i hånd med nye permakultur prinsipper
 - 5.4.1. Observasjon og forståelse
 - 5.4.2. Skape sammenhenger/Fang opp og lagre energi

- 5.4.3. Oppnå avkastning
- 5.4.4. Tilbakemeldinger og selvreguleringer
- 5.4.5. Bruke og verdsette fornybare ressurser og tjenester
- 5.4.6. Ikke skap avfall
- 5.4.7. Fra helhet til detalj
- 5.4.8. Innlem istedenfor å segregere
- 5.4.9. Bruke små og sakte løsninger
- 5.4.10. Strev etter mangfold
- 5.4.11. Bruk kanter og verdsett marginalene
- 5.4.12. Bruk og svar på endringer kreativt
- 5.5. Nyttige forbindelser
- 5.6. Innputt og utputt
- 5.7. Analyse på årsverk eller ikke
- 5.8. Analyse på årsverk på Bøensætre
- 6. Etablering
 - 6.1. Radkultur
 - 6.2. Permakulturhagen «blomsten»
 - 6.2.1. Vedlegg 4: Film tatt av Riksantikvaren
 - 6.3. Matskog
- 7. Konklusjon
 - 7.1. Vann
 - 7.2. Luft og energi
 - 7.3. Jord
 - 7.4. Organisasjon
- 8. Evaluering
 - 8.1. Balanse
 - 8.2. Arbeidet med oppgaven
- 9. Steder jega har funnet inspirasjon